



つな  
がる  
演  
劇  
祭

表彰式

# 関

関西演劇祭

2022

2022 11.12 Sat ▶ 20 Sun

COOL JAPAN PARK OSAKA  
SS HALL

かのうとおっさん / 劇団イロモンスター / 劇団なんば千日前 / 激団リジョロ  
幻灯劇場 / 芝居処 華ヨタ / TAAC / Micro To Macro / ラビット番長 / RE:MAKE





「つなぐ演劇祭」から「つながる演劇祭」へ

# 関

演劇と観客がつながる 劇団と関係者がつながる  
そこにいるすべての人の想いを作品を通して社会に発信し、  
共感しあえる、誰もが何者かになれるそんな演劇祭でありたい。

## 関西演劇祭 2022

### 参加団体

POINT 1

クリエイター、俳優など、  
新たな才能を関西から発信

POINT 2

有名無名を問わず  
選りすぐりの  
10劇団が登場

POINT 3

観客からの質問に  
俳優やクリエイターが  
その場で答える公開ティーチン

POINT 4

参加劇団には  
「関西演劇祭プロデュース公演」参加や  
マスコミ・エンタメ業界との橋渡しも



### かとうおっさん

「幸子、悪口は悪い顔で言うものよ。」



### 劇団イロモンスター

「感情のないあっきー」



### 劇団なんば千日前

「ずっと見てくれてる、なんて  
そんなことは思ってたかった」



### 激回リジョロ

「Recall」



### 幻灯劇場

「0番地」



### 芝居処華ヨタ

「カバはヒボボタマス」



### TAAC

「GOOD BOYS」



### Micro To Macro

「SMALL WORLD」



### ラビット番長

「トノトノ」



### RE:MAKE

「COLORFUL」

#### 実行委員長



笠井信輔  
フリーアナウンサー

#### フェスティバル・ディレクター



板尾創路  
お笑いコンビ130R  
・俳優・映画監督

#### SPサポーター（審査員）



野上祥子  
株式会社ネルケプランニング  
代表取締役社長



三島有紀子  
映画監督



山本敏彦  
NHKエンタープライズ  
第3制作センタードラマ部  
エグゼクティブ・プロデューサー



西田シャトナー  
劇作家・演出家・  
俳優・折紙作家

#### TIMETABLE

2022年11月12日 日 ▶ 20日 日

11/12 日	開会式	① 14:30 RE:MAKE (45分) TAAC (45分) 16:50 終演予定	② 18:00 芝居処華ヨタ (45分) ラビット番長 (45分) 20:20 終演予定
11/13 日	③ 11:00 Micro To Macro (45分) RE:MAKE (45分) 13:20 終演予定	④ 14:30 幻灯劇場 (45分) 激回リジョロ (45分) 16:50 終演予定	⑤ 18:00 かとうおっさん (45分) TAAC (45分) 20:20 終演予定
11/14 月	⑥ 12:00 激回リジョロ (45分) ラビット番長 (45分) 14:20 終演予定	⑦ 15:30 劇団イロモンスター (45分) かとうおっさん (45分) 17:50 終演予定	⑧ 19:00 芝居処華ヨタ (45分) 劇団イロモンスター (45分) 21:20 終演予定
11/15 火	休演日		
11/16 水	休演日		
11/17 木	45分×2団体 各回上演時間+ティーチン=2時間20分		
11/17 木	⑨ 15:30 劇団なんば千日前 (45分) Micro To Macro (45分) 17:50 終演予定	⑩ 19:00 幻灯劇場 (45分) 劇団なんば千日前 (45分) 21:20 終演予定	
11/18 金	オンライン配信あり		
11/18 金	⑪ 15:30 TAAC (45分) 芝居処華ヨタ (45分) 17:50 終演予定	⑫ 19:00 RE:MAKE (45分) かとうおっさん (45分) 21:20 終演予定	
11/19 土	⑬ 11:00 幻灯劇場 (45分) 劇団イロモンスター (45分) 13:20 終演予定	⑭ 14:30 ラビット番長 (45分) 劇団なんば千日前 (45分) 16:50 終演予定	⑮ 18:00 Micro To Macro (45分) 激回リジョロ (45分) 20:20 終演予定
11/20 日	表彰式		

観客も投票権あり!  
観客賞を決めるのは  
あなたです!

**COOL JAPAN PARK OSAKA**  
大阪市中央区大阪城3番6号 **SSホール**

主催：関西演劇祭実行委員会  
企画・制作：吉本興業株式会社

#### TICKET

前売 一般 ¥4,000 学生 ¥3,000 ※全席指定  
当日 一般 ¥4,500 学生 ¥3,500 ※全席指定

1日券 2公演 ¥7,000 2公演開催日：11/12,17,18  
3公演 ¥10,000 3公演開催日：11/13,14,19  
※各回入替制  
※お席は各回記載席番での共通席となります。

特典付スペシャルシート ¥6,000  
※FANYチケット一般発売のみ。先着順での販売となりますので、予定枚数に達し次第、受付期間内であっても販売を終了いたします。※審査員席の前  
一列となります。※審査員メッセージ入りパンフレット付き。※関西演劇祭  
2022ポスター付き。※(希望者のみ)公演終了後バックステージツアー開催。

オンライン配信 ¥2,500  
※配信は11/18(金)・19(土)のみ

FANYオンラインチケット ▶

**FANY チケット**  
WEB <https://ticket.yoshimoto.co.jp/>  
直接購入 ファミリーマート店舗

**チケットぴあ** (Eコード:515-595)  
WEB <https://t.pia.jp/>  
直接購入 セブン-イレブン店舗

**e+ (イープラス)**  
WEB <https://eplus.jp/>

**カンフェティ**  
WEB <http://confetti-web.com>  
TEL 0120-240-540 (平日10:00~18:00)  
※オペレーター対応・通話料無料

**つながるファンディング**  
CAMPFIRE  
劇団・審査員・スタッフ・演劇祭と  
「つながる」リターンをご用意!  
<https://camp-fire.jp/profile/kansaiengekisai2022/projects>

チケットに関するお問合せ  
FANYチケット問合せダイヤル  
**0570-550-100** 10:00~19:00  
年中無休

関西演劇祭2022のホームページに  
「感染予防対策のご案内」を掲載して  
おります。ご来場前にご確認ください。

<https://kansai-engekisai.com>  
@kansaiengekisai  
kansai\_engekisai

当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。  
「反社会的勢力排除宣言」  
<https://www.yoshimoto.co.jp/corp/declaration.html>